



Jacques Kevers  
Né à: Teuven (Belgique), 1947.

#### Formation

Université de Liège, 1970 (licence en Administration des Affaires)  
New York Institute of Photography, 1987 – [www.nyip.com](http://www.nyip.com)  
École de Photographie de la Ville de Bruxelles, 1988 – [www.ecoledephoto.be](http://www.ecoledephoto.be)  
Workshop "Nature Morte" - Atelier Trans-Image (Henri Chivailles) – juillet 1984  
Masterklass 2016-2017 avec [Klvdij Sluban](#)

#### Démarche artistique

Plus qu'une simple image, une photo est aussi un objet. Un objet issu d'une activité quasi-artisanale, où la dextérité de l'artiste et la matière du médium sont des étapes obligées pour passer de l'imaginaire au réel. Les outils : un agrandisseur, la sensualité des papiers barytés, et parfois les anciens procédés photographiques. Mais la technique n'est pas ce qui importe: une photographie dont le seul but serait de témoigner de la virtuosité de l'auteur n'aurait aucun sens.

Être "transmetteur d'émotion" avant d'être "créateur d'images"...

Passer de la simple vision à la contemplation et à la méditation. Ne pas se contenter du reflet, mais passer de l'autre côté du miroir. Se glisser dans l'épaisseur des choses et en explorer l'ordre caché, façonné par le temps – ce temps présent qui les pieds ancrés dans le passé et le regard porté vers le futur. La banalité des choses et de notre vie prend alors une autre dimension....

Site web: [Photo-Expression](#)

#### Prix:

"5<sup>th</sup> Black & White Spider Awards" – Catégorie Silhouettes – Nominé – 2010  
Academie Internationale de Lutèce – Paris 1991 – Médaille de Bronze

#### Affiliations:

- PEPS – "Photographie Expressive, Photographie Subjective" – [collectif photographique](#) (fondateur)
- Picto Benelux – [www.picto.info](http://www.picto.info) (fondateur)

#### Expositions – de groupe:

- Maison Rosiéroise – Rosières 1978
- Abbaye de Dieleghem, Bruxelles – 2002 ("100e anniversaire de la Ligue des Droits de l'Homme")
- Association Photographique Brussels Miroir – Jette 2003 ("Breendonk") et 2007 ("La solitude, ça n'existe pas")
- Louvain-la-Neuve, 2006 ("LLN, entre Terre et Béton") – 2008 ("Corps-Accord") – 2009 ("PAYSAGE EtMOI") 2012 ("Le Temps Suspendu")– 2014 ("Traversées du Temps")– 2016 ("UniverCité")
- Quatrième Salon en Quinconce - Musée Ianchelevici, La Louvière – 2010 ("Ombres")
- Studio Baxton - Bruxelles 2015 ("Pictorial Vibes")

#### Expositions / Publications – personnelles:

- "Me voici" – Centre Culturel Genval – 1990
- "Passé-Présent: vagabondages autour du Rupel" – 't Steencaycken, Boom, 2005
- "Mort ou vif" – [L'Œil de la Photographie](#) - septembre 2014

#### Expositions – commissaire

- "Techniques Anciennes, Photographie d'aujourd'hui" – Halles St Géry, Bruxelles, octobre 2008 (30 auteurs d'une douzaine de pays)
- "Picto Benelux" – Château de Rixensart, Juin 2014
- "Pictorial Vibes" – Studio Baxton, Bruxelles, 2015

#### Autres activités photographiques

- Fondateur-animateur de Eurobrom, groupement européen de photographes "alternatifs": rencontres à Amsterdam (2004), Leverkusen (2006), Bruxelles (2008), Paris (2010)
- Fondateur-animateur de Picto Benelux, rencontres bimestrielles "techniques anciennes" à Rixensart