



Jacques Kevers  
Geboren: Teuven (België), 1947.

### Opleiding

Université de Liège, 1970 (licentiaat Business Administration)  
New York Institute of Photography, 1987 – [www.nyip.com](http://www.nyip.com)  
École de Photographie de la Ville de Bruxelles, 1988 – [www.ecoledephoto.be](http://www.ecoledephoto.be)  
Workshop "Stilleven" - Atelier Trans-Image (Henri Chivailles) – juli 1984  
Masterklass 2016-2017 met [Klvdij Sluban](#)

### Artistieke Visie

Een foto is meer dan gewoon een beeld, het is ook een object. Het resultaat van een quasi-ambachtelijke activiteit, waar de vaardigheid van de kunstenaar en de gekozen materialen een essentiële rol spelen om van intentie naar realiteit te gaan. Dit met behulp van een vergroter, de sensualiteit van de barietpapieren, en soms enkele historische foto-technieken. Maar de techniek is niet waar het om gaat: een foto met als enig doel het aantonen van de virtuositeit van de auteur heeft geen zin.

Eerder "emotie overdrager" zijn dan "beeldmaker"...

Overgaan van zicht naar bezinning. Niet stilstaan bij het beeld, maar doorgaan naar de andere kant van de spiegel. In de diepte der dingen glijden en er de verborgen orde van verkennen, die gevormd werd door de tijd – het heden waarvan de voeten verankerd zijn in het verleden en waarvan de blik gericht is naar de toekomst. De banaliteit van de ons omringende voorwerpen en van ons leven neemt dan een heel andere dimensie.

Website: [Photo-Expression](#)

### Prijzen:

"5<sup>th</sup> Black & White Spider Awards" – Categorie Silhouetten – genomineerd – 2010  
Academie Internationale de Lutèce – Paris 1991 – Brons medaille

### Lidmaatschappen:

- PEPS – "Photographie Expressive, Photographie Subjective" – [Foto collectief](#) (stichter)
- Picto Benelux – [www.picto.info](http://www.picto.info) (stichter)

### Tentoonstellingen – in groepsverband:

- Maison Rosiéroise – Rosières 1978
- Abdij van Dieleghem, Brussel– 2002 ("100e verjaardag Liga voor Mensenrechten")
- Association Photographique Brussels Miroir – Jette 2003 ("Breendonk") en 2007 ("La solitude, ça n'existe pas")
- Louvain-la-Neuve, 2006 ("LLN, entre Terre et Béton") – 2008 ("Corps-Accord") – 2009 ("PAYSAGE EtMOI") 2012 ("Le Temps Suspendu")– 2014 ("Traversées du Temps")– 2016 ("UniverCité")
- Quatrième Salon en Quinconce - Musée Ianchelevici, La Louvière – 2010 ("Ombres")
- Studio Baxton - Brussel 2015 ("Pictorial Vibes")

### Tentoonstellingen/Publicaties – persoonlijk:

- "Me voici" – Centre Culturel Genval – 1990
- "Verleden en heden: zwerftocht langs de Rupel" – 't Steencaycken, Boom, 2005
- "Tussen leven en dood" – [L'Œil de la Photographie](#) - september 2014

### Tentoonstellingen/ commissaris

- "Oude Technieken, Hedendaagse Fotografie" – St Gorikshallen, Brussel, oktober 2008 (30 auteurs uit een twaalfstal landen)
- "Picto Benelux" – Kasteel van Rixensart, Juni 2014
- "Pictorial Vibes" – Studio Baxton, Brussel, 2015

### Andere fotografische activiteiten

- Stichter-animator van Eurobrom, een Europese groep van "alternatieve" fotografen: ontmoetingen in Amsterdam (2004), Leverkusen (2006), Brussel (2008), Parijs (2010)
- Stichter-animator van Picto Benelux, bimestriële "oude technieken" ontmoetingen in Rixensart (2010 tot heden)